

GAZZETTA DI FERRARA

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara.

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio.	L. 20.	L. 10.	L. 5.
In Provincia e in tutto il Regno.	» 23.	» 11. 50	» 6. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 30 la linea, e gli Annunti o articoli commerciali a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

L'on. Nicotera e la Opposizione

I giornali italiani che desiderano il consolidamento delle Istituzioni nazionali ed affrettano coi voti e con la propaganda lo sviluppo del regime parlamentare, hanno recato assai volentieri la notizia del discorso testè pronunciato dall'on. Nicotera a Salerno.

Noi crediamo, che se all'ardita e savia iniziativa dell'on. Nicotera risponderanno il buon senso ed il patriottismo della Sinistra, e specialmente di molti rappresentanti delle provincie meridionali, la nostra vita politica sarà guarita dal peggior dei mali che è l'equivoco. L'on. deputato di Salerno ha fatto opera di buono e provvido cittadino elevando la sua voce autorevole in favore dell'unità della patria e di una ben netta divisione del partito di opposizione nella Camera. La tesi del barone Nicotera è rigorosamente logica; perchè la Sinistra possa inspirare fiducia alla Corona ed al paese, ed il governo affidato alle sue mani si raccomandano per le necessarie garantigie costituzionali, bisogna che quel partito si stacchi dall'elemento radicale; poichè quest'elemento di avere un programma di più ordinata amministrazione e di politica più audace o più ferma di quella finora seguita nei dicasteri dei Culto e degli Affari Esteri, sappiamo che aspira ad un cambiamento univer-

sale, e che come il Dio biblico per correggere il mondo annegava gli uomini, così per migliorare le istituzioni nazionali vorrebbe sopprimerle. A questo si riassume il concetto dell'on. Nicotera, e tutti gli amici della libertà devono imitare il patriottico deputato a purgare la opposizione da quel radicalismo che ne rende poco intelligibili le idee e meno incoraggiante il programma:

« L'Opposizione, dice l'on. Nicotera, che crede utile l'opera sua nell'orbita delle istituzioni che ci reggono, non può né deve essere che informata ai principii costituzionali monarchici.

Esa, sostenendo le proprie idee politiche, finanziarie, amministrative, con calma e risolutezza, deve proporre che esse trionfino, mostrandosi né esclusiva, né repellente, però affidandosi alle proprie sue forze, senza cercare alleanze e connubi discordanti coi suoi principii.

Il principio, che le è affidato, è arduo e difficile: trattasi, o signori, di riordinare con senso e con calma tutto quello che si è fatto in fretta in questi 15 anni di governo di esponenti e di titoli. Trattasi di riordinare, come vi ho detto, la fede nella libertà, l'amore nell'unità, a mettere la legge ed il prestigio del governo a quell'altezza serena, che li rende immuni da ogni sospetto, superiori ad ogni attacco. »

D'altra parte ci sembra fuori di dubbio che uomini, come De Pretis, Crispi, Mancini, Corte, Gioacchino Raspanti, Ferrara, Colonna di Cesarò, debbano sentire, al pari dell'on. Nicotera, il bisogno di rendere la sinistra un partito capace e de-

gno di governare, e quindi sieno convinti che importa avanti tutto snobbare i principii, e togliere ogni confusione d'idee. Quando fra Destra e Sinistra sarà stabilita quella differenza nitidamente costituzionale che produce nell'inghiottire e nel Belgio una stupenda altalena di lavoro parlamentare e di sapienza legislativa, le popolazioni saranno colpite dall'esempio che verrà dall'alto, e l'amore del progresso nello spirito pubblico andrà in compagnia del rispetto alle istituzioni.

C'è tanto da fare entro i confini tracciati dallo Statuto e nella sfera parlamentare, che un partito serio di opposizione può ben lietamente allontanarsi dai radicali, per servire fedelmente il Re e la patria.

INCHIESTA SULLA SICILIA

Scrivono da Roma:

La presidenza del Senato ha già designato i tre senatori che rappresenteranno la Camera vilitiana nella Commissione; sono gli on. Borgatti, Verga e Guicciardi. Quest'ultimo però insiste a quanto assicurasi per essere dispensato dal far parte di quella Commissione, avendo egli, nel 1868, governato la provincia di Palermo quale Prefetto. L'on. Guicciardi è un distinto funzionario ed un energico uomo di azione, come l'ha dimostrato comandando in Tirol, nel 1866, le guardie mobili. Egli conosce molto bene le cose della Sicilia, da dove partì per un ritiro col generale Medici, che era comandante militare e che poi gli succedette nella Prefettura.

commedia all' Arena Nazionale a Firenze, al Ballo a Torino, al Santa Radegonda a Milano, ed al Corso a Roma.

I nomi più esecrati, gli avvenimenti che puzzano da galera lo teologo, e notte in scena Traupmann a Venezia, scrive La Monaca di Crecetiva e la Locanda Rassa, soggetti tutti che accondanno la fantasia di Barbieri. Non pago di ciò si scervella onde drammatizzare le opere. Lo prova: *Il Gharany*, dramma in quattro atti.

Il ricordo di aver letto di Barbieri un romanzo intitolato *Maria o Il Consenso dei Bonadettini* — se non erro — un'isteria scandalosa dove nel primo capitolo due frati chiusi in una cella in luogo di specchiare la corona libano, libano s'abbassò, parlano un linguaggio da trivio, e sfoggiano massime da far arrossire un aseo dell'oggi. È un romanzo che sembra piagiato su quello del *Frate di Leone*, il quale nella sua cella si contorce fra spasmodi libidinosi.... oh che orrore!

Il Barbieri è uno di quelli che scrivono

È un peccato davvero che egli non v. glia far parte d'una commissione, al cui lavoro avrebbe potuto efficacissimamente contribuire. Bisogna però riconoscere che è delatissimo il motivo che lo spinge a rifiutare l'onorevole incarico.

La presidenza del Senato dovrà scegliere se non riesce a vincere la resistenza del l'on. Guicciardi, un altro senatore in sua vece. Gli on. Borgatti e Verga (ex ministro il primo, ex prefetto il secondo) sono uomini attivissimi e l'opera loro nella commissione sarà utilissima.

Il on. Bianchiari sarà qui far qualche giorno, ma sarà più che mai imbarazzato per la scelta dei tre deputati, perchè si conferma che la sinistra non vuole che alcuno dei suoi entri nella commissione. E ha tanto gridato perchè l'inchiesta si facesse!

Notizie Italiane

ROMA — Pio IX ha ordinato che giovedì 8, si celebri in San Pietro, alle 9 e 3/4 antimeridiane, una solenne messa funebre, cantata col rito pontificale, in suffragio del defunto Imperatore Ferdinando d'Austria, zio dell'attuale Imperatore d'Austria-Ungheria.

Un lutto di Corte di 20 giorni sarà ordinato per la morte dell'ex Imperatore d'Austria, il quale era stretto parente coi Reali di Savoia.

È stato aperto un credito di 30 mila lire al sindaco per il suo viaggio a Londra, pel gran banchetto del Lord Mayor, il sindaco di Roma è il solo sindaco delle ex capitali italiane che abbia accettato l'invito.

VENEZIA — La squadra inglese ha lasciato ieri le acque di Venezia.

GENOVA — La voce che la Camera di

una commedia in una settimana. Egli ha vissuto con tutta la *Bohème* letteraria italiana, e passato tra i pililli e tra gli applausi sempre scrivendo, sempre studiando, provocando il pubblico, e non potendo ciononostante scrivere mai sul suo mestiere, neppure un tronco di valente autore. Triste pensiero che fa esclamare: che cos'è una senza senza messi ed un autunno senza fratti?

E pensare che ingegno, fantasia, studio, cuore non mancavano al Barbieri, e pure lascia imbianchire i suoi capelli, senza riflettere come notano i Guancioni che la bellezza del diavolo, non è bella che a vent'anni. A vent'anni soltanto accide l'ingegno, la fantasia, la gloria! Ma io intanto vi parlo di Barbieri, dei suoi fasti e delle sue scorbite letterarie senza parlarvi del suo nuovo lavoro a *Giulio Cesare* e ricordarmi di ciò che disse quella pazza di Ninon de l'Enclos: « Tu rose fai plaiser, un bouquet de roses est-ce là? »

Chi vola col pensiero all'autore della

APPENDICE

LE NUOVE AL TOSI-BORCHI

Stefio Cesare. — *Dramma in 4 atti, v in versi di ULRICO BARBIERI.*

Avv. Barbieri!

Ulisse Barbieri è il re della scappatella drammatica, e che avrebbe potuto rivaleggiare con Monsieur Denner, se come questi, avesse vissuto in Francia e avesse svolto gli orribili drammi parigini. È un autore drammatico che si sarebbe immortalato trent'anni fa, quando era in voga: *I due Sergenti*, *Il Caporale Simeone*, *il Naturale del Monacotto*, l'Asse di *Fuad*. È un autore prediletto ai fotoristi, alle sere, alle commiati *Crispi* *Tacchetti*, a tutto quel mondo insomma che va in sollochero quando i pugnali, i veleni, i griti strazianti, costituiscono l'intreccio del dramma, e che grida con rabbia canina al tiranno, od al oppressore: boia! ammazzalo!

Non un dramma di Barbieri, dove i

piccoli tiranni non abbiano i loro scari, dove non ci siano le camere col trabocchetti, i cartucce, le gatte che coltiva la chimica per fabbricare i veleni, come si faceva alla corte d'Enrico III, ai beati tempi di Caterina De Medici, od alla corte del duca Valentino Borghia. Drammi orribili, dopo i quali il pubblico dopo aver ben pianto, ben tremato, si caccia col sangue gelato fra le coltri e fa dei sogni spaventolosi come avesse mangiato prima di coricarsi delle orfiche...

Anche gli Ateniesi, secoli sono, sui loro teatri rappresentavano degli orrori terribili, ed esponenti del nostro schifo, ma i madri e le figlie, questo creatore senile, impensabile, erano escluse dal teatro; esse lavoravano nel loro gineceo. Gli uomini addetti soltanto erano ammessi. Ma si recitavano questi drammi di sangue e di terrore durante il giorno, e dopo le lunghe passeggiate peripatetiche sotto il cielo stellato, si andava a dormire, e facevano dei sogni d'oro. Come, noi italiani, imitare i Greci?

Infatti Ulisse Barbieri fa recitare le sue

GIUSEPPE BRESCIANI tip. prop. ger.